

# Die zehn beliebtesten Deutschschweizer Open Airs

[Startseite](#) » [News](#) » Die zehn beliebtesten Deutschschweizer Open Airs



Schweizer Jugendliche mögen ihre Festivals möglichst gross und mit viel Sprechgesang. Das Open Air Frauenfeld gilt als das grösste Outdoor-Hip-Hop-Event Europas und ist in diesem Sommer das beliebteste Open Air bei Jugendlichen in der Deutschschweiz. Rang zwei und drei auf der Beliebtheitsskala belegen das Open Air St. Gallen und das Gurtenfestival. Dies ergab eine aktuelle Umfrage von [STUcard.ch](#), der grössten Jugend- und Studenten-Community der Schweiz, bei über 2'000 Deutschschweizer Jugendlichen und Studierenden zwischen 12 und 30 Jahren.

mgt.

Themenfoto: C. Steiner / pixelio.de

Sommerzeit ist Festivalzeit. Bald pilgern Schweizer Jugendliche wieder zu Hunderttausenden an die hiesigen Festivals und Open Airs, um der Musik unter freiem Himmel zu fröhnen. Das entsprechende Angebot ist hierzulande grösser denn je. Pünktlich zum Auftakt der Open-Air-Saison hat [STUcard.ch](#), die grösste Jugend- und Studenten-Community der Schweiz, über 2'000 Deutschschweizer Jugendliche und Studierende zwischen 12 und 30 Jahren gefragt, welche Deutschschweizer Festivals ihnen die liebsten sind.

Mit rund 22.2% der Stimmen steht das Open Air Frauenfeld ganz oben auf der Beliebtheitsskala. Die Popularität des mit durchschnittlich 48'000 Besuchern pro Tag grössten Open Airs der Deutschschweiz bestätigt einmal mehr, dass der Sprechgesang bei Jugendlichen nach wie vor den Ton angibt. Deutlich abgeschlagen, aber immerhin auf dem zweiten Platz, liegt das Open Air St. Gallen mit 14%. Das zweitgrösste Open Air in der Deutschschweiz ist eines der ältesten Schweizer Festivals überhaupt und überzeugt jedes Jahr wieder mit ausgesuchten Acts aus dem Indie-, Alternative- und Rock-Genre. Auf Platz drei und vier landen die beiden grossen Berner Open Airs: Gurtenfestival (10,5%) und Greenfield Festival (10%). Das Greenfield Festival ist das einzige monothematische Rock-Festival in der Schweiz und überzeugt regelmässig mit grossen Namen aus der Rock-Welt.

Während die bestplatzierten Open Airs ein nationales und teils sogar ein internationales Publikum anziehen, scheinen das Open Air Gampel im Wallis (6,9%), die Festival-Kombo Touch the Air und Touch the Lake (5,9%), das Aargauer Open Air Heitere (4,6%), das kleine aber feine Open Air Lumnezia in den Bündner Bergen (3,6%) sowie das erst kürzlich ins Leben gerufene Open Air Zürich (1,4 %) und das Bieler Royal Arena Festival (1,2%) vorwiegend regional relevant zu sein.

Heute, 11:35 von [admin2](#) | 43 Aufrufe

## Kommentare



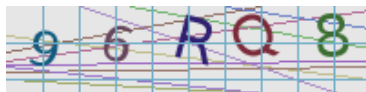
**Fa. Ra. (Gast)** vor 28 Minuten  
HEITERE ! <3



Schreibe einen Kommentar ...

Dein Name ...

Sicherheitscode \*



[Nicht lesbar?](#)

Hinzufügen